

# **TEMA: KONSTARTER OCH LÄRANDE**

**KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN**

## **LÄRANDE INOM KONSTARTERNA - TEMATS INNEHÅLL**

**ATT TILLÄGNA SIG EN KOMPETENS I  
DET KONSTNÄRLIGA HANTVERKET  
ELLER I RECEPTION AV KONSTNÄRLIGA  
PRODUKTER**

**MEDIER FÖR LÄRANDE – PEDAGOGISKT  
VERKTYG**

**REDSKAP FÖR KOMMUNIKATION OCH  
GESTALTNING**

## **PÅGÅENDE DOKTORANDPROJEKT**

**MUSIKDIDAKTIK:** CARINA BORGSTRÖM-  
KÄLLÉN, MONICA FRICK, TINA KULLENBERG

**DANSDIDAKTIK:** MÄRTHA PASTOREK  
GRIPSSON

**BILD/MEDIADIDAKTIK:** ANNIKA HELLMAN

**ESTETISKA LÄRPROCESSER:** MARIE-  
LOUISE HANSSON-STENHAMMAR

## **EX PÅ KUNSKAPSPRODUKTION**

**MUSIKUNDERVISNING OCH GENUS  
DISKURSER KRING DANS I SKOLAN**

**POPULÄRMUSIK I SKOLAN**

**LÄRARUTBILDNINGENS ESTETISKA  
VERKSAMHET**

**MEDIAUNDERVISNINGEN OCH GY 11**

**MUSIK SOM LÄRANDEOBJEKT**

**”ESTETISKT LÄRANDE” I SKOLAN**

**BEDÖMNING AV KONSTNÄRLIGT LÄRANDE**

**METODUTVECKLING: VIDEODAGBÖCKER,**

**DISKURSANALYS AV VISUELLA DATA...**

## **TEMATS ARBETSFORMER**

**SEMINARIER**

**FÖRELÄSNINGAR**

**LÄRARFORTBILDNING**

**KONFERENSER**

**KURSER**

**SKRIVARVECKOR**

## **SAMVERKAN – TEMATS PROFIL**

**KOLLEGIET FÖR KONSTARTER OCH LÄRANDE  
GÖTEBORGS KOMMUN – SKOLOR OCH  
KULTURSKOLOR  
FORSKARSKOLOR VID KONSTNÄRLIGA HÖGSKOLOR  
VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN/KULTUR I  
VÄST  
CENTRUM FÖR URBANA STUDIER  
LÄRARUTBILDNINGEN  
NÄMNDEN FÖR KONSTNÄRLIG UTVECKLING  
(FAKULTETEN)**



## GÖTEBORGS UNIVERSITET HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

### Dansen i skolan – vad, hur och varför?

Kollegiet för konstarter och lärande vid Högskolan för scen och musik, Göteborgs universitet bjuder in till en fortbildningsdag där forskning om dans och lärande står i fokus. Dagen är ett samarrangemang med Kultur i Väst, Västra Götalandsregionen. På vetenskaplig och konstnärlig grund kommer forskare och praktiker belysa dansens roll i förskolan, skolan, och gymnasieskolan. Aktuell forskning kring dans och genus, problem och möjligheter med dans och lärande, barns upplevelser av dans samt regionala perspektiv på dans och skola kommer att presenteras. Dagens avslutas med en paneldebatt där frågor lyfts och ventileras.

**Målgrupp:** Lärare, forskare, lärarstuderande, skolutvecklare, skolledare, danspedagoger m fl

**Kostnad:** Dagen erbjuds kostnadsfritt (lunch ingår ej)

**Dag & tid:** Torsdag 3 nov (v 44) kl. 10.00 - 16.00

**Plats:** Sal A 505, Högskolan för scen och musik (Artisten), Fågelsången 1, Göteborg.

**Anmälan** senast 3 oktober till: [Monica.Lindgren@hsm.gu.se](mailto:Monica.Lindgren@hsm.gu.se) eller

[Martha.Pastorek-gripson@hv.se](mailto:Martha.Pastorek-gripson@hv.se)

10.00	Välkommen och introduktion.
10.15-10.45	Eva Persson, processledare i Tjörns kommun
10.45-11.15	Anna Lindqvist, lektor vid institutionen för estetiska ämnen, Umeå Universitet,
11.15-11.45	Charlotte Svendler Nielsen, adjunkt, Department of Exercise and Sport Sciences, University of Copenhagen
11.45-13.00	Lunch
13.00-13.30	Märtha Pastorek Gripson, doktorand vid Högskolan Väst/Göteborgs universitet i ämnet estetiska uttrycksformer, inriktning dans.
13.30-14.00	Britt-Marie Stycke, forskare vid Dans- och cirkushögskolan, lektor vid Umeå universitet
14.00-14.15	Paus
14.15-16.00	Paneldiskussion och frågestund, moderator: lektor Monica Lindgren, Högskolan för scen och musik, Göteborgs univ.

Kultur i Väst



Inbjudan till konferens om

## Populärmusik i skola och kulturskola

Med anledning av en nyutkommen antologi "Perspektiv på populärmusik och skola" arrangerar Högskolan för scen och musik i Göteborg tillsammans med Studentlitteratur en heldagskonferens kring populärmusik i skolan.

Medverkar gör bokens författare, samtliga lärare och forskare vid landets olika lärosäten: Docent Claes Ericsson och lektor Monica Lindgren, Högskolan för scen och musik, Göteborgs universitet; lektor Manfred Scheid, Umeå universitet; fil dr Olle Zandén, Stockholms universitet; lektor Åsa Bergman, Göteborgs universitet; lektor Bo Nilsson, Högskolan i Kristianstad; fil dr Kristina Holmberg, Högskolan i Halmstad; doktorand Victor Kvarnhall, Örebro universitet samt fil dr Cecilia Björk, Högskolan i Borås.

Konferensen riktar sig till intresserade lärare, skolledare, forskare och studerande som önskar få ett grepp om populärmusikaliskt lärande.

**Tid:** 12 maj 2011, kl. 10.00 – 17.00 (miniföreläsningar samt paneldebatt)

**Plats:** Sal A 505, Högskolan för scen och musik, Göteborgs universitet.

**Kostnad:** Ingen kostnad (lunch och kaffe ingår dock ej)

Frågor och anmälan (begränsat antal platser):

**Monica Lindgren**

Högskolan för scen och musik

031-786 41 57

monica.lindgren@hsm.gu.se



GÖTEBORGS UNIVERSITET  
HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

 **Studentlitteratur**  
VINNANDE VETANDE





GÖTEBORGS UNIVERSITET  
HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## PROGRAM

### Redovisning av Konstnärliga fakultetens PU-medel

13 maj 2011

Lokal: A 306, Högskolan för scen och musik

*(40 min presentation + 20 min diskussion)*

10.00 Linda Sternö & Dan Sandqvist, Filmhögskolan: *Barnets blick på Kopparmärta*

11.00 Katti Lundh, Mattias Gunnarsson, Nike Nilsson, HDK/*Bild och visuell kultur*

12.00 Lunch

13.00 Tarja Häikiö, Einar Nielsen, Gunilla Gårdfeldt, Bengt Franzén, HSM: *Processdagbok – ett reflekterande instrument för kvalitet i konstnärlig och konstnärligt pedagogiskt arbete*

14.00 Sammanfattning/reflektioner

Medverkande opponenter:

Tina Kullenberg, Märtha Pastorek-Gripson, Monica Frick, Carina Borgström-Källén, *doktorander i Estetiska uttrycksformer med inriktning mot utbildningsvetenskap*

*Välkomna!*

*Monica Lindgren & Johan Öberg, NKU*

# HÖSTEN 2011

7-8 september. *Internat, Vann. Forskarutbildningen vid KFN. Doktorandpresentationer.*

12 september 13.00 – 16.00 HSM. *Seminarium kring konst och lärande.* Inbjudna: Philippa Nanfeldt, Göteborgs konstmuseum: Konstpedagogik på Göteborgs konstmuseum. Arno Saarnak, Karlstads universitet: Estetiskt lärande som kunskapsväg.

21 september 15.00 - 17.00. Glashuset, Valand. *Konstens kunskapsväg.* Föreläsning av Madeleine Hjort. Program och anmälan: [http://www.hsm.gu.se/Forskning\\_%26\\_utveckling/kollegiet-for-konstarter-och-larande/seminarier](http://www.hsm.gu.se/Forskning_%26_utveckling/kollegiet-for-konstarter-och-larande/seminarier)

29 september 9.00 - 12.00. Högskolan för scen och musik. C 303. *Litteraturseminarium kring ny bok: "Musik och kunskapsbildning. Festskrift till Bengt Olsson".*

13 oktober 10.00 – 12.00. Högskolan för scen och musik. D 401. Textseminarium: Lindgren, M. & Ericsson, C. (in review). *Från hantverksskicklighet till kommunikativ kompetens och arbete med självet – konstruktioner av estetisk verksamhet i lärutbildningen.*

20 oktober 10.00 - 12.00. *Konstnärlig forskning – konstpedagogisk forskning.* Seminarium tillsammans med doktoranderna i Musikalisk gestaltning.

25-26 oktober. *Mötesplats CUL, Säröhus.* Pågående avhandlingsarbete.

3 november 10.00 – 16.00. Högskolan för scen och musik. A 505. *Dansen i skolan – vad hur och varför? Föreläsningar och seminarier.* Program och anmälan: [http://www.hsm.gu.se/Forskning\\_%26\\_utveckling/kollegiet-for-konstarter-och-larande/seminarier](http://www.hsm.gu.se/Forskning_%26_utveckling/kollegiet-for-konstarter-och-larande/seminarier)

10 november 10.00 – 12.00 Högskolan för scen och musik. D 401. *Tina Kullenberg och Annika Hellman presenterar pågående avhandlingsarbete.*

17 november 10.00 – 12.00 Högskolan för scen och musik, D 401. Textseminarium: Häikiö, T. (2011). *Learning in and Assessment of Artistic Processes.*

1 december 10.00 – 12.00 Högskolan för scen och musik. D 401. *Monica Frick och Märtha Pastorek Gripson presenterar pågående avhandlingsarbete.*

8 december 10.00 – 12.00 Högskolan för scen och musik. D 401. *Carina Borgström-Källén och Marie-Louise Hansson-Stenhammar presenterar pågående avhandlingsarbete.*

16-20 januari 2012 *Skrivarvecka, Varberg.*